

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №2
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом


Протокол от

« » № .

«УТВЕРЖДЕНО»

приказ от №

директор школы-интерната №2


М. Г. Черных
подпись, печать /Ф. И. О./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
Направление: общекультурное

«История и культура Санкт-Петербурга»
для 6 класса
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Олейник Людмила Ивановна

Санкт-Петербург
2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание курса	10
3. Календарно-тематическое планирование	14
4. Лист коррекции 6 «а» класса	26
5. Лист коррекции 6 «б» класса	27

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» для 5–10 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями);
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
3. Закон Санкт-Петербурга «О патриотическом воспитании в СПб» № 453-87
4. от 18 июля 2016 г.
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);
6. План внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната №2 Адмиралтейского района;
7. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам ГБОУ школы-интерната № 2 по реализации ФГОС.

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» разработана на основе авторской программы Л.И.Олейник по школьному курсу «История и культура Санкт-Петербурга», согласованной в СПб АППО.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

<u>Литература для учащихся:</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2017 г.2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск второй: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2017 г.3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск третий: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2017 г.4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск четвертый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2017 г.5. Л.К.Ермолаева, И.З.Захваткина и др. «Санкт-Петербург. История и культура. Часть I». – СПб СМИО Пресс 2014 г.6. Л.К.Ермолаева, И.З.Захваткина и др. «Санкт-Петербург. История и культура. Часть II». – СПб СМИО Пресс 2014 г.7. Л.К.Ермолаева, И.З.Захваткина и др. «Санкт-Петербург. История и культура. Часть III». – СПб СМИО Пресс 2014 г.
<u>Литература для учителя:</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2009 г.2. Пригороды Санкт-Петербурга. Вопросы и ответы. Сборник. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. СПб.: «Паритет», 20063. Платунов А.М. Так строился Петербург. Учебное пособие к курсу «Краеведение» средней общеобразовательной школы – СПб.: «Специальная литература», 1997

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Калужная А.Д. мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2001 5. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – 5-е изд., перераб., - СПб.: «Норинт», 2002 6. Комаров Н.Я., Куманев Г.А. Блокада Ленинграда. 900 героических дней 1941 – 1944. Исторический дневник. Комментарии. – М.: Олма – Пресс, 2004 7. Ленинград в осаде. Сборник документов о героической обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны 1941 -1944. – СПб.: Лики России, 1995 8. Пукинский Б.К. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб.: Норинт, 1998 9. Рубашкин А.И. Голос Ленинграда. – 2-е изд.; доп. Л.: Искусство, 1980. – 215 с.: ил. 10. Селиванов В.Н. Стояли как солдаты. Блокада. Дети. Ленинград. – СПб.: Эго, 2002 11. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Литературные места Петербурга. Путеводитель. – СПб.: Паритет, 2005 12. Кирцидели Ю.И., Левина Н.Р. Мой город Санкт-Петербург. Учебное пособие для средней школы. СПб.: «Специальная литература», 1996 13. Пыляев М.И. Энциклопедия императорского Петербурга. – М.: Изд-во Эксмо, 2006
<i>Электронные образовательные ресурсы:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ 2. https://multiurok.ru 3. https://nsportal.ru/ 4. https://uchi.ru/
<i>Технические средства</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. 2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. 3. Компьютер 4. Мультимедийный проектор. 5. Интерактивная доска. 6. Видеофильмы, соответствующие тематике программы. 7. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Общая характеристика курса

Цель программы - воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия, воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

- выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем

- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к своей Родине.

- Воспитывать культуру общения.

Развивающие:

- Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.

- Развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Основная часть программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на занятиях. Задания имеют разную степень трудности.

Вариативная часть предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

Методы обучения

Реализации задач курса «История и культура Санкт-Петербурга» более всего соответствуют активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.

2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

1. цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.

2. съемно-разъемные аппликации.

3. карты города, области.

4. Видеоматериалы, презентации

5. предметы, вещи.

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

- *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

- *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);

- *демонстрационные* (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);

- *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);

- *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)

- *информационно-коммуникативные технологии.*

Рабочая программа «Юные петербуржцы» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
- создание ситуации успеха.

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН-2.4.2.2821-10.

Формы организации

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Мы петербуржцы» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Контроль и оценка умений и навыков

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце каждого курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?». Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Реализация данной программы рассчитана на учащихся с 5 по 10 класс; занятия 1 раз в неделю. Количество часов в год: – 34 часа. Длительность занятия – 40 минут.

Характеристики, значимые для разработки и реализации курса

Для детей, обучающихся в речевой школе, характерно нарушение всех сторон деятельности, что создает проблему не только в усвоении учебного материала, но и накладывает свой негативный отпечаток на жизнь ребенка в целом. Поэтому необходима коррекция и развитие не только познавательной сферы, но и работа по воспитанию личностных качеств ребенка. Высокая утомляемость, низкий уровень работоспособности, небольшой объем восприятия и сохранения информации, а также другие особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ предъявляют особые требования к содержанию коррекционно-развивающих заданий.

В связи с этим материал необходимо преподносить дозированными блоками с использованием опережающего обучения, ориентируясь на зону ближайшего развития ребёнка. Получая положительный результат своей работы на занятии, ученик старается закрепить его на уроке, продемонстрировать свой успех сверстникам и учителю. Это является мощным мотивирующим фактором к продолжению коррекционных занятий.

Учитывая особенности психического развития детей, испытывающих трудности в обучении (патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему) и для оптимизации их обучения необходимы способы педагогического воздействия, направленные на активизацию познавательных процессов: использование дидактических игр и заданий с элементами занимательности, проблемных ситуаций, введение элементов неожиданности и новизны. Для этого в содержание занятий включаются специальные коррекционные игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, восприятия, представлений, мышления, речи.

Занятия, поданные в игровой форме, способствуют непринуждённой коррекции и развитию умственных качеств школьников, формированию общеинтеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге - достижению хороших результатов в учёбе.

Планируемые результаты освоения курса

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

2. Содержание курса

Курс «История и культура Санкт-Петербурга» предназначен для учащихся 11-16 лет. Он рассчитан на 6 лет. Темы каждого года перекликаются между собой. Ребята каждый год повторяют ранее изученный материал и расширяют, пополняют свои знания о городе. Этот принцип гибкости курса позволяет детям ранее не изучавшим историю и культуру Санкт-Петербурга начать изучать предмет с любого года обучения.

<p>5 класс</p>	<p>Фрагментарное изучение истории и культуры Санкт-Петербурга посвящено знакомству с основными достопримечательностями города: Петропавловской крепостью, Домиком Петра 1, Адмиралтейством, Исаакиевской площадью, Невским проспектом.</p> <p>В конце первого года изучения курса учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - где и когда возник Санкт-Петербург; - называть основные достопримечательности нашего города, их архитектора
-----------------------	--

	<p>(скульптора), - знать символы Санкт-Петербурга; - основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф). Должны уметь: - найти на иллюстрации нужный объект; - уметь показать на карте изучаемый объект.</p>
6 класс	<p>Летний сад – первый сад нашего города. Создатели Летнего сада Ю.М.Фельтен, Л.И.Шарлемань. Первые дворцы Санкт-Петербурга. Первый дворец Петербурга - Летний дворец Петра I., его архитектор - Доменико Трезини. Стрелка Васильевского острова. Ансамбль Стрелки: храм торговли — Биржа; пакгаузы, Ростральные колонны; причал, набережная, спуски; сквер на Стрелке, имена создателей ансамбля Стрелки, музеи Стрелки. Ансамбль Сенатской площади. «Медный всадник». Скульптор Э.М.Фальконе и создатели памятника. Западный фасад Адмиралтейства. Здания Сената и Синода. Исаакиевский собор. Нева – часть ансамбля. Исторические события, связанные с площадью. Ансамбль Дворцовой площади. Зимний дворец, Александровская колонна, Арка главного штаба; Дворцовая набережная, Дворцовый мост. Ансамбль Михайловской площади. Михайловский дворец. Михайловская улица. Памятник А.С.Пушкину. В конце второго года изучения курса учащиеся должны знать: - основные улицы, проспекты, площади, музеи нашего города; - реки, каналы, мосты; - основные петербургские храмы; Должны уметь: - показать на карте изучаемый объект; - найти дополнительный материал по теме.</p>
7 класс	<p>Невские берега до основания Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург в первые десятилетия XVIII века. Северная война и основание Санкт-Петербурга. Экономическое развитие Санкт-Петербурга в первые десятилетия XVIII века. Формирование архитектурного облика Санкт-Петербурга в первые десятилетия XVIII века. Этапы формирования и развития облика города; имена создателей Санкт-Петербурга; места расположения значимых памятников Санкт-Петербурга. Строители Санкт-Петербурга. Васильевский остров – начало Петербурга. Александро-Невская Лавра. Политическая и общественная жизнь в Санкт-Петербурге в первые десятилетия XVIII века. Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга: Петергоф. Ораниенбаум. Кронштадт. В конце третьего года изучения курса учащиеся должны знать: - историю Санкт-Петербурга изучаемого периода; роль и значение Санкт-Петербурга в истории России; историю нашего Отечества. Должны уметь: - бережно относиться к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам, ко всему, что является частью национального культурного наследия; - уважать уникальность Санкт-Петербурга; - показать на карте изучаемый объект, рассказать о нем; - отличать один архитектурный стиль от другого; - найти дополнительный материал по теме.</p>
8 класс	<p>Санкт-Петербург в середине и второй половине XVIII века. Царствование Анны Иоанновны. Политическая и общественная жизнь в Санкт-Петербурге в середине XVIII века. Царствование Елизаветы Петровны. Городское строительство в Санкт-Петербурге в середине XVIII века. Развитие экономики в Санкт-Петербурге в середине и второй половине</p>

	<p>XVIII века. Политическая, общественная и культурная жизнь Санкт-Петербурга во второй половине XVIII века. Царствование Екатерины II. Городское строительство в Санкт-Петербурге во второй половине XVIII века. Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга: Петергоф, Ораниенбаум, Царское Село, Павловск, Гатчина</p> <p>В конце четвёртого года изучения курса учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю Санкт-Петербурга изучаемого периода; роль и значение Санкт-Петербурга в истории Росси; этапы формирования и развития города; историю нашего Отечества. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережно относиться к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам, ко всему, что является частью национального культурного наследия; - уважать уникальность Санкт-Петербурга; - читать карту города; - использовать дополнительный материал; - подготовить викторину по теме; - провести небольшую экскурсию; - подготовить отчет по итогам посещения музея, учебной прогулки, экскурсии.
<p>9 класс</p>	<p>Санкт-Петербург в первой половине XIX века. Развитие экономики в Санкт-Петербурге в первой половине XIX века. Санкт-Петербург при Александре I. Городское строительство в Санкт-Петербурге в первой половине XIX века. Художественно-литературный мир Петербурга в первой половине XIX века. «Пушкинский» век. Петербургские театры и музыкальная жизнь в первой половине XIX века. Политическая и общественная жизнь в Санкт-Петербурге в 1840-1855 годах. История развития Нарвской заставы. От предыстории до наших дней. Культура рабочей окраины. Предпринимательство и купеческий быт Нарвской части. Кировский район – район-фронт.</p> <p>В конце пятого года изучения курса учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю Санкт-Петербурга изучаемого периода; роль и значение Санкт-Петербурга в истории Росси; этапы формирования и развития города; историю нашего Отечества. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережно относиться к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам, ко всему, что является частью национального культурного наследия; - уважать уникальность Санкт-Петербурга; - читать карту города; - найти и использовать дополнительный материал; - подготовить викторину по теме; - сделать презентацию по теме; - провести небольшую экскурсию; - подготовить отчет по итогам посещения музея, учебной прогулки, экскурсии.
<p>10 класс</p>	<p>Санкт-Петербург во второй половине XIX века. Развитие экономики в Санкт-Петербурге во второй половине XIX века. Население и рост территории Санкт-Петербурга во второй половине XIX века. Городское строительство в Санкт-Петербурге во второй половине XIX века. Санкт-Петербург в годы реформ Александра II. Революционное подполье в Санкт-Петербурге в 1855-1881 годах. Политическая и общественная жизнь в Санкт-Петербурге в 1881-1894 годах. Петербург. Начало столетия. «Серебряный век». Петербург в годы революций. Петроград – Ленинград –</p>

Санкт-Петербург. Ленинград в блокаде.

В конце шестого года изучения курса учащиеся должны **знать:**

- историю Санкт-Петербурга; роль и значение Санкт-Петербурга в истории России; этапы формирования и развития города; историю нашего Отечества.

Должны уметь:

- читать карту города;
- ориентироваться в школьном музее «Санкт-Петербург вчера, сегодня, завтра»;
- найти и использовать дополнительный материал;
- подготовить викторину по теме;
- сделать презентацию по теме;
- составить и провести экскурсию по городу и в школьном музее «Санкт-Петербург вчера, сегодня, завтра»;
- подобрать материал для написания исследовательской работы по архивам школьного музея «Санкт-Петербург вчера, сегодня, завтра»;
- подготовить отчет по итогам посещения музея, учебной прогулки, экскурсии.

3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол. час.	Планируемый результат обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний	УУД	6 А	6 Б
1 четверть (8 часов)						
1	Введение. Школьный предмет «История и культура Санкт-Петербурга». Художественный образ Санкт-Петербурга в литературе и музыке, книги о нашем городе, картины художников, музыкальные произведения.	1	Формировать интерес к знакомым городским названиям, объектам, желания «делать открытия» в привычной городской среде; уважение к согражданам, знаменитым петербуржцам. Формировать навыки коллективной и организаторской деятельности.	<i>Личностные:</i> внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; положительная мотивация и познавательный интерес к изучению данной темы; начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях; <i>Познавательные:</i> начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; анализ информации; передача информации (устным, письменным, цифровым способами); самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;	02.09	
2	День памяти и скорби. Начало блокады Ленинграда.	1	Формирование духовно-осмысленного отношения учащихся к историческому прошлому России, осмысление через себя подвигов защитников Отечества, воспитание патриотизма и гражданственности школьников. Воспитывать гордость за свою страну, восхищение её героями, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, жителям блокадного Ленинграда.	<i>Регулятивные:</i> начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу; умение выполнять учебные действия в устной форме; использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы; слушать собеседника; формулировать собственное мнение.	09.09	
3	Повторение изученного в 1-5 классах.	1	Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга; формулировать собственное мнение и позицию.		16.09	
4	Летний сад – первый сад нашего города. Фрагменты истории Летнего сада, его растения, скульптура, сказки	1	Знакомство с историей города и его символами. Понимание		23.09 30.09	

	и фантазии. Создатели Летнего сада Ю.М.Фельтен, Л.И.Шарлемань.		уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга. Объяснять понятия «мой город», «культура», «облик города», «городская скульптура», «дворец», «наружное убранство дворца», «фриз», «барельеф» и использовать эти понятия.		
5	Летний сад – первый сад нашего города. Фрагменты истории Летнего сада, его растения, скульптура, сказки и фантазии. Создатели Летнего сада Ю.М.Фельтен, Л.И.Шарлемань.	1			
6	Первые дворцы Санкт-Петербурга. Первый дворец Петербурга - Летний дворец Петра I., его архитектор - Доменико Трезини. Наружное убранство дворца: фриз, барельефы, скульптуры.	1			07.10 14.10 21.10
7	Первые дворцы Санкт-Петербурга. Первый дворец Петербурга - Летний дворец Петра I., его архитектор - Доменико Трезини. Наружное убранство дворца: фриз, барельефы, скульптуры.	1			
8	Первые дворцы Санкт-Петербурга. Первый дворец Петербурга - Летний дворец Петра I., его архитектор - Доменико Трезини. Наружное убранство дворца: фриз, барельефы, скульптуры.	1			

2 четверть (8 часов)					
9	Стрелка Васильевского острова. Местонахождение Васильевского острова; происхождение названия; ансамбль Стрелки: храм торговли — Биржа; пакгаузы, Ростральные колонны; причал, набережная, спуски; сквер на Стрелке, его роль в ансамбле; имена создателей ансамбля Стрелки, история создания музеев Стрелки.	1	Расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации. Учить работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними. Объяснять понятия «архитектор», «архитектурные ансамбли», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города» и использовать эти понятия. Ориентироваться по карте города и в городском пространстве.	<p><i>Личностные:</i> положительная мотивация и познавательный интерес к изучению темы «комикс»; начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях;</p> <p><i>Познавательные:</i> начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; обработка информации; установление аналогий;</p> <p><i>Регулятивные:</i> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; умение выполнять учебные действия в устной форме; использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> в процессе обучения дети учатся: работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; ставить вопросы.</p>	11.11 18.11 25.11 02.12 09.12 16.12 23.12
10	Стрелка Васильевского острова. Местонахождение Васильевского острова; происхождение названия; ансамбль Стрелки: храм торговли — Биржа; пакгаузы, Ростральные колонны; причал, набережная, спуски; сквер на Стрелке, его роль в ансамбле; имена создателей ансамбля Стрелки, история создания музеев Стрелки.	1			
11	Стрелка Васильевского острова. Местонахождение Васильевского острова; происхождение названия; ансамбль Стрелки: храм торговли — Биржа; пакгаузы, Ростральные	1			

	колонны; причал, набережная, спуски; сквер на Стрелке, его роль в ансамбле; имена создателей ансамбля Стрелки, история создания музеев Стрелки.				
12	Стрелка Васильевского острова. Местонахождение Васильевского острова; происхождение названия; ансамбль Стрелки: храм торговли — Биржа; пакгаузы, Ростральные колонны; причал, набережная, спуски; сквер на Стрелке, его роль в ансамбле; имена создателей ансамбля Стрелки, история создания музеев Стрелки.	1			
13	Стрелка Васильевского острова. Местонахождение Васильевского острова; происхождение названия; ансамбль Стрелки: храм торговли — Биржа; пакгаузы, Ростральные колонны; причал, набережная, спуски; сквер на Стрелке, его роль в ансамбле; имена создателей ансамбля Стрелки, история создания музеев Стрелки.	1			

14	Стрелка Васильевского острова. Местонахождение Васильевского острова; происхождение названия; ансамбль Стрелки: храм торговли — Биржа; пакгаузы, Ростральные колонны; причал, набережная, спуски; сквер на Стрелке, его роль в ансамбле; имена создателей ансамбля Стрелки, история создания музеев Стрелки.	1				
15	Стрелка Васильевского острова. Местонахождение Васильевского острова; происхождение названия; ансамбль Стрелки: храм торговли — Биржа; пакгаузы, Ростральные колонны; причал, набережная, спуски; сквер на Стрелке, его роль в ансамбле; имена создателей ансамбля Стрелки, история создания музеев Стрелки.	1				
16	Стрелка Васильевского острова. Местонахождение Васильевского острова; происхождение названия; ансамбль Стрелки: храм торговли — Биржа; пакгаузы, Ростральные колонны; причал,	1				

	набережная, спуски; сквер на Стрелке, его роль в ансамбле; имена создателей ансамбля Стрелки, история создания музеев Стрелки.					
3 четверть (10 часов)						
17	Ансамбль Сенатской площади. «Медный всадник» - памятник основателю нашего города Петру I. Скульптор Э.М.Фальконе и создатели памятника. Фрагменты истории создания памятника; загадки «Медного всадника».	1		Личностные: положительная мотивация и познавательный интерес к изучению темы «комикс»; начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях; Познавательные: начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; обработка информации; установление аналогий; Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; умение выполнять учебные действия в устной форме; использовать речь для регуляции своего действия; Коммуникативные: в процессе обучения дети учатся: работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; ставить вопросы.	13.01 20.01	
18	Ансамбль Сенатской площади. «Медный всадник» - памятник основателю нашего города Петру I. Скульптор Э.М.Фальконе и создатели памятника. Фрагменты истории создания памятника; загадки «Медного всадника».	1				
19	День открытых дверей в школьном музее «Санкт-Петербург вчера, сегодня, завтра», посвящённый 76-ой годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	1				27.01

20	Ансамбль Сенатской площади. Западный фасад Адмиралтейства. Здания Сената и Синода; скульптура на зданиях Сената и Синода; имя создателя зданий. Исаакиевский собор, создатели собора; скульптурное убранство собора; внутренне убранство собора. Нева – часть ансамбля. Исторические события, связанные с площадью.	1	Расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации. Учить работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга. Формирование духовно-осмысленного отношения учащихся к историческому прошлому России, осмысление через себя подвигов защитников Отечества, воспитание патриотизма и гражданственности		03.02 10.02 17.02 02.03 16.03	
21	Ансамбль Сенатской площади. Западный фасад Адмиралтейства. Здания Сената и Синода; скульптура на зданиях Сената и Синода; имя создателя зданий. Исаакиевский собор, создатели собора; скульптурное убранство собора; внутренне убранство собора. Нева – часть ансамбля. Исторические события, связанные с площадью.	1	школьников. Воспитание гордости за свою страну, восхищения её героями, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, жителям блокадного Ленинграда. Извлекать информацию из городской среды, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними.	Личностные: положительная мотивация и познавательный интерес к изучению темы «комикс»; начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях; Познавательные: начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; обработка информации; установление аналогий; Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; умение выполнять учебные действия в устной форме; использовать речь для регуляции своего действия; Коммуникативные: в процессе обучения дети учатся: работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; ставить вопросы.		

22	<p>Ансамбль Сенатской площади. Западный фасад Адмиралтейства. Здания Сената и Синода; скульптура на зданиях Сената и Синода; имя создателя зданий. Исаакиевский собор, создатели собора; скульптурное убранство собора; внутренне убранство собора. Нева – часть ансамбля. Исторические события, связанные с площадью.</p>	1				
23	<p>Ансамбль Сенатской площади. Западный фасад Адмиралтейства. Здания Сената и Синода; скульптура на зданиях Сената и Синода; имя создателя зданий. Исаакиевский собор, создатели собора; скульптурное убранство собора; внутренне убранство собора. Нева – часть ансамбля. Исторические события, связанные с площадью.</p>	1		<p>Личностные: положительная мотивация и познавательный интерес к изучению темы «комикс»; начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях; Познавательные: начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; обработка информации; установление аналогий; Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; умение выполнять учебные действия в устной форме; использовать речь для регуляции своего действия; Коммуникативные: в процессе обучения</p>		

24	<p>Ансамбль Сенатской площади. Западный фасад Адмиралтейства. Здания Сената и Синода; скульптура на зданиях Сената и Синода; имя создателя зданий. Исаакиевский собор, создатели собора; скульптурное убранство собора; внутренне убранство собора. Нева – часть ансамбля. Исторические события, связанные с площадью.</p>	1		<p>дети учатся: работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; ставить вопросы.</p>		
25	<p>Ансамбль Сенатской площади. Западный фасад Адмиралтейства. Здания Сената и Синода; скульптура на зданиях Сената и Синода; имя создателя зданий. Исаакиевский собор, создатели собора; скульптурное убранство собора; внутренне убранство собора. Нева – часть ансамбля. Исторические события, связанные с площадью.</p>	1				

26	Ансамбль Сенатской площади. Западный фасад Адмиралтейства. Здания Сената и Синода; скульптура на зданиях Сената и Синода; имя создателя зданий. Исаакиевский собор, создатели собора; скульптурное убранство собора; внутренне убранство собора. Нева – часть ансамбля. Исторические события, связанные с площадью.	1			
4 четверть (8 часов)					
27	Ансамбль Дворцовой площади. Местонахождение Дворцовой площади, происхождение названия, ансамбль площади: Зимний дворец, Александровская колонна, Арка главного штаба; Дворцовая набережная, Дворцовый мост.	1	Знакомство с историей города. Приобщение к культурному наследию города. Формировать интерес к знакомым городским названиям, объектам, желания «делать открытия» в привычной городской среде. Формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно.	<i>Личностные:</i> внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса; способность к самооценке; начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях; <i>Познавательные:</i> начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; сбор информации; обработка информации (с помощью ИКТ); анализ информации; передача информации (устным, письменным, цифровым способами); самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;	30.03 06.04 13.04
28	Ансамбль Дворцовой площади. Местонахождение Дворцовой площади, происхождение названия, ансамбль площади: Зимний дворец, Александровская колонна, Арка главного штаба; Дворцовая	1	Расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации. Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию. Учить грамотно произносить, писать и	<i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в	

	набережная, Дворцовый мост.		использовать термины и понятия, обозначенные в программе: «колонна», «арка».	сотрудничестве с учителем; умение выполнять учебные действия в устной форме; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно воспринимать предложения одноклассников.		
29	Ансамбль Дворцовой площади. Местонахождение Дворцовой площади, происхождение названия, ансамбль площади: Зимний дворец, Александровская колонна, Арка главного штаба; Дворцовая набережная, Дворцовый мост.	1				
30	Ансамбль Михайловской площади. Местонахождение площади, происхождение названия. Михайловский дворец, его архитектора, его архитектурное обрамление. Михайловская улица. Памятник А.С.Пушкину.	4	Знакомство с историей города. Приобщение к культурному наследию города. Формировать интерес к знакомым городским названиям, объектам, желания «делать открытия» в привычной городской среде. Учитывать задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно. Расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации. Учитывать грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в			20.04 27.04

			программе: «колоннада», «флигель», «пространство», «вертикаль», «горизонталь».		
31	Ансамбль Михайловской площади. Местонахождение площади, происхождение названия. Михайловский дворец, его архитектора, его архитектурное обрамление. Михайловская улица. Памятник А.С.Пушкину.				
32	Ансамбль Михайловской площади. Местонахождение площади, происхождение названия. Михайловский дворец, его архитектора, его архитектурное обрамление. Михайловская улица. Памятник А.С.Пушкину.				
33	Ансамбль Михайловской площади. Местонахождение площади, происхождение названия. Михайловский дворец, его архитектора, его архитектурное обрамление. Михайловская улица. Памятник А.С.Пушкину.				
34	Знаешь ли ты свой город? Викторина.	1	Ориентироваться на карте города и в городском пространстве. Формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с историей города самостоятельно.	18.05	

4. Лист коррекции 6 «а» класса

Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Причина коррекции

5. Лист коррекции 6 «б» класса

Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Причина коррекции