Изучение истории и архитектуры Санкт-Петербурга как фактор

формирования личности и ее культурного просвещения.

Мы живем в пост-индустриальном обществе, реальность сегодня меняется очень быстро, а с ней и особенности восприятия детей и подростков. Большая часть учеников привыкла воспринимать окружающую реальность через смартфоны. Имея доступ к ресурсам, где подача данных идет в упрощенном варианте (для популяризации ресурса), ученики становятся требовательны к обучению. Из-за частого использования приложений с короткими видео, небольшими порциями информации, у учеников средней школы формируется клиповое мышление (трудности запоминания и сконцентрированности на одной задаче дольше 15 минут) или эффект Гугла (исследование, проведенное в 2011, показывающее, что осознавая возможность найти информацию в интернете, который всегда под рукой, человек склонен запоминать меньше). Дети больше других восприимчивы к клиповому мышлению, что создает огромные трудности при обучении и общении с окружающими. С детства привыкая листать ленту соцсетей или видеосервисов, они полностью игнорируют то, что не вызывает у них интереса с первых секунд. Согласно исследованию Американской академии педиатрии, современный ребенок проводит перед экраном в среднем 7 часов в день, начиная с 2 лет. Примерно так обстоят дела и в России. Работая с детьми с особыми образовательными потребностями, мы знаем, что им воспринимать и запоминать информацию и так тяжело, требуется большое количество визуализации, чередование методов работы. Внимание у большинства детей рассеянное, заинтересовать их все сложней, а, следовательно, нам нужно искать новые подходы и методы.

Как учитель истории я прекрасно понимаю, что запомнить всевозможные даты, схемы сражений, портреты действительно тяжело для любого человека. Но понимание причинно-следственных связей, а также общих фактов и культуры нашего государства необходимы каждому. И что делать?

Нам повезло жить в Санкт-Петербурге, второй столице – культурной, городе, где каждый дом центра – целая история, неотъемлемая часть культуры. Изучение истории своего города является жизненной необходимостью для развития личности ребенка, его социальной адаптации. Помимо этого, понимание места, где ты живешь, формирует самоидентификацию, которая не просто помогает ребенку чувствовать себя в безопасности, а также осознавать себя частью социума, что крайне важно для любого человека. Изучение города необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве, понимал свою связь с окружающим микромиром, осознавал ценность, значимость наследия края для себя и других жителей, активно использовал культурный потенциал Санкт- Петербурга, любил свой город.

Исходя из этого был выбран и сформулирован формат фото-квеста - прохождение маршрута по карте, где указана краткая информация об остановке, которую надо «пройти», выложив фотографию с подписью в личную социальную сеть или отправив в групповой чат с учителем. Фактически, после проведения вводной части учителем, где все обговорено, ученики в небольших группах самостоятельно проходят весь маршрут, при этом имея возможность в любой момент связаться с учителем. Формат мероприятия делает процесс интересным и актуальным для всех участников.

Актуальность данной темы очень высока – для учеников важно знать историю и культуру города, что поможет развить самоидентификацию и патриотизм. Учитывая важность деятельностного подхода в обучении и воспитании детей, знакомство и изучение культурного наследия Санкт-Петербурга происходит через реальную прогулку по улицам города, подкрепляемое обсуждением объектов с одноклассниками, ведь в подростковом возрасте основным видом деятельности является общение. Это соответствует основным целям воспитания в средней школе – способствует воспитанию самостоятельной, творческой и социально активной личности, для которой характерны патриотизм, уважение к истории и культуре города и страны, а также целеустремленность.

Дети в школе получают распечатанную карту-маршрут, устную инструкцию от учителя и заряд мотивации. Конечно, учитель предупреждает родителей, объясняя важность и пользу данной прогулки как для детей, так и для родителей. Если ребенок самостоятельно в виду возраста или личностных особенностей не может изучить карту, то совместное время препровождение со взрослыми не просто облегчит процесс изучения, но и сблизит ребенка и родителя, ведь, будем честны, сегодня зачастую родители и дети далеки друг от друга. Если же из-за плохой погоды, невозможности выехать в центр, болезни ученик не может пройти маршрут реально, то можно адаптировать квест для ученика - предложить онлайн-формат, т. е. прохождение маршрутного листа через сервис интернет-карт и фиксации остановок с помощью создания снимков экрана.

Знакомство с историей и культурой в реальности, живое к ней прикосновение, способствует формированию эмоционально-ценностного восприятия ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него. У ученика появится интерес к изучению своего города, после «личного знакомства» с ним, а не через страницы учебника и сухие факты. Дети не только учатся самостоятельной работе и ориентации на местности, но и получают представление о ценности (значимости) объектов городской среды для них и других жителей.